

[pro]master®

CHRONICLE

MANUEL DE L'UTILISATEUR

FRANÇAIS

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	3
SCHÉMA DES PIÈCES	4-5
CONFIGURATION INITIALE	6-7
FIXATION DE VOTRE APPAREL PHOTO	7-8
FIXER VOTRE TÉLÉPHONE.....	8-9
MONTAGE ET DÉMONTAGE DE LA TÊTE	10
UTILISATION DE LA ROTULE	11-12
RÉGLAGE DE L'ANGLE DES PIEDS	12-14
EXTENSION ET REPLIAGE DES PIEDS.....	15
CONVERSION EN STABILISATEUR PORTATIF	16
CONVERSION EN UN TRÉPIED DE TABLE / AU SOL	17
CONVERSION EN MONOPODE.....	17-18
UTILISER LES NIVEAUX.....	19
PIEDS AMOVIBLES	20
PORTS D'ACCESSOIRES FILETÉS	21
CONSEILS POUR UN MEILLEUR FONCTIONNEMENT.....	22-23
PRÉCAUTIONS	23-24

INTRODUCTION

Merci pour votre achat du trépied ProMaster Chronicle ! Veuillez lire attentivement ce mode d'emploi, même si vous avez déjà utilisé d'autres types de trépieds. Les commandes du Chronicle peuvent être différentes et il possède certaines caractéristiques uniques qui doivent être comprises pour une utilisation en toute sécurité.

Assurez-vous de vous référer au schéma des pièces principales ainsi qu'à chacune des illustrations au fil des pages au cours de votre lecture. Lorsqu'une pièce spécifique du Chronicle est mentionnée en rouge, vous la trouverez sur le schéma principal des pièces et/ou dans l'illustration référencée.

Si vous l'utilisez et l'entretenez correctement, votre trépied Chronicle vous aidera à raconter votre histoire pendant de nombreuses années !

SCHÉMA DES PIÈCES



SCHÉMA DES PIÈCES

ROTULE



COLLIER DE TRÉPIED

Port de fixation 1/4"-20



Port de fixation 3/8"-16



Molette de déverrouillage Flexor



FLEXOR

Tube Flexor



Mini trépied / Base à 3 pieds

CONFIGURATION INITIALE

Lorsque vous déballerez le Chronicle pour la première fois, il sera rangé dans son sac en tissu. Ce sac est un excellent moyen de ranger et de transporter le trépied. C'est également un bon endroit pour conserver les outils du trépied et les pièces que vous n'utilisez peut-être pas à ce moment-là. En sortant le Chronicle de son sac, vous trouverez **la poignée de commande** et **la plaque de fixation rapide (plaque QR)** attachées à la rotule. Ces éléments seront abordés plus loin dans ce manuel. À l'intérieur du sac, vous remarquerez un petit compartiment avec une fermeture éclair. Ouvrez-le pour trouver le kit d'outils inclus qui comprend 3 clés hexagonales dans une petite pochette. Ces clés hexagonales sont importantes pour diverses tâches telles que le serrage des vis sans tête du Chronicle, le retrait ou la fixation de la poignée, et plus encore.

Après avoir sorti le Chronicle de son sac, commencez par ouvrir les pieds du trépied. Saisissez chaque pied, un à la fois, et écartez-les du centre du trépied jusqu'à ce que ça s'arrête. Avec les 3 pieds réglés sur leur première position angulaire, la plus basique, le trépied tiendra tout seul.

Ensuite, il faut s'assurer que les vis sans tête sont correctement serrées afin que **la rotule** soit solidement fixée. Desserrez **la molette de verrouillage du Flexor** en le tournant d'environ un demi-tour dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, puis tirez **la rotule** vers le haut pour retirer l'ensemble de l'assemblage central du trépied principal. Cet ensemble central s'appelle **le Flexor**. Il est composé de 3 composants de base : **un mini trépied, le tube Flexor et la rotule**. Dévissez **le mini trépied du tube Flexor**. Tournez **le tube Flexor** (avec **la rotule** attachée) à l'envers et regardez à l'intérieur. Remarquez deux petites vis : ce sont les vis sans tête qui empêchent **la rotule** de se détacher en exerçant une force contre la base de **la rotule**. Ouvrez votre kit d'outils et sortez la clé hexagonale la plus longue. Utilisez cette clé pour vérifier chaque vis sans tête afin de vous assurer qu'elle est bien serrée. Ne serrez pas trop les vis sans tête : un serrage à la main suffit. Vous pouvez maintenant réassembler le **Flexor** en fixant le **mini trépied** au **tube Flexor** et réinstaller l'ensemble dans le **collier du trépied**. N'oubliez pas de serrer la molette **de verrouillage du Flexor** pour maintenir le **Flexor** en place.

* Notez que les vis sans tête ne sont généralement utilisées que pour retirer **la rotule** ou pour fixer un autre type de rotule sur ce trépied. Ne jamais utiliser le trépied ou la rotule si les vis sans tête ne sont pas serrées.

FIXATION DE VOTRE APPAREIL PHOTO

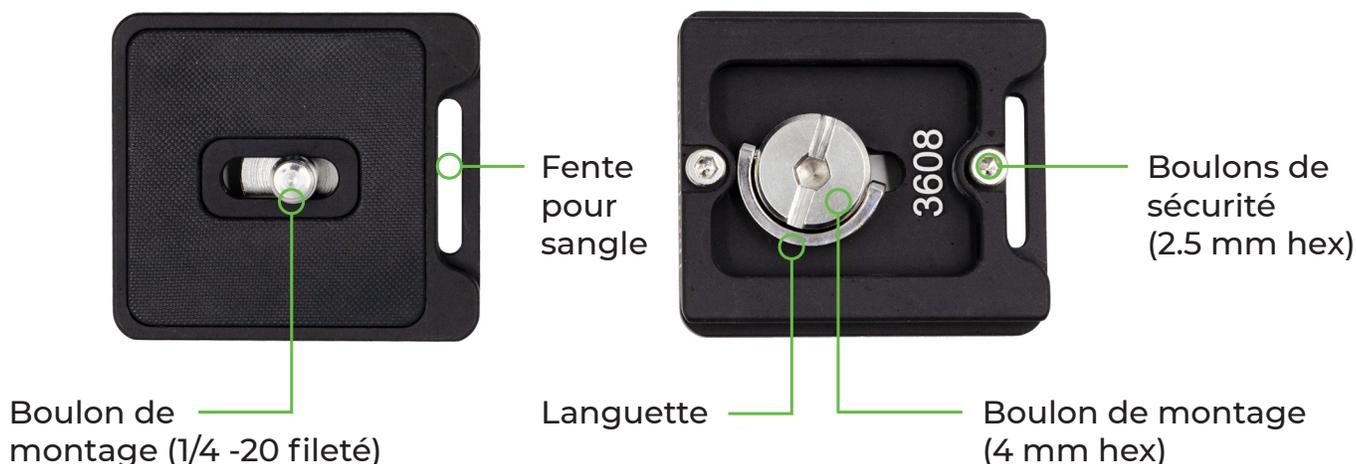
(EN UTILISANT LA PLAQUE DE FIXATION RAPIDE)

Le Chronicle est livrée avec sa **rotule** réglée en mode appareil photo. Pour en savoir plus sur la manière de passer en mode téléphone puis de revenir en mode appareil photo, veuillez vous référer à la section “Fixer votre téléphone” de ce manuel.

Desserrez la **molette QR** de la **rotule** et retirez la plaque QR. Connectez la **plaque QR** à votre appareil photo en vissant son **boulon de montage** dans le port de connexion du trépied situé au bas de votre appareil photo (ou de votre objectif). Utilisez **la languette** du **boulon de montage** pour serrer correctement la **plaque QR** à votre appareil photo. Vous pouvez également utiliser la clé hexagonale de 4 mm (incluse dans le kit d'outils) pour serrer le **boulon de montage**. Placez maintenant la **plaque QR** (avec votre appareil photo fixé) sur le dessus de la **rotule** et serrez la **molette QR** pour la maintenir en place.

Sur la partie inférieure de la **plaque QR**, vous remarquerez **deux boulons de sécurité saillants**. Ceux-ci empêchent la **plaque QR** et l'appareil photo de glisser accidentellement du haut de la rotule si la **molette QR** est desserrée. Les **boulons de sécurité** peuvent être retirés si vous le souhaitez. Le retrait des rotules permettra à la **plaque QR** de glisser plus facilement dans le haut de la rotule, mais cela éliminera le dispositif de sécurité. Nous ne recommandons pas de retirer les **boulons de sécurité de la plaque QR**.

Remarque : La **plaque QR du Chronicle possède une fente** intégrée pour les **sangles**. Cette fente est pratique pour connecter une sangle de préhension ou une sangle de transport de type bandoulière.



FIXER VOTRE TÉLÉPHONE

L'une des principales caractéristiques du Chronicle est sa capacité à passer d'un support pour un appareil photo à un support pour un téléphone en quelques secondes sans avoir besoin d'accessoires ou d'outils supplémentaires.

Avant de fixer un téléphone, vous devez retirer votre appareil photo de la **rotule**. Pour des raisons de sécurité, **n'essayez pas de convertir le Chronicle en mode téléphone lorsqu'un appareil photo est fixé**. La **plaque QR** ne doit jamais être fixée à la **rotule** lors de la conversion en mode téléphone.

Commencez par tourner la molette **appareil photo / téléphone** de 180° dans le sens inverse des aiguilles d'une montre. Remarquez les deux icônes sur cette molette qui montrent un appareil photo et un téléphone. L'icône du téléphone doit être en

position haute lorsque cette molette est tournée dans la bonne position pour accepter un téléphone. Ensuite, soulevez **la plate-forme** supérieure de la rotule. Elle se soulèvera de 90° et s'arrêtera. Enfin, faites basculer la **mâchoire rembourrée** située en haut de l'assemblage pour compléter la pince téléphonique. Cette pince téléphonique utilise des ressorts pour maintenir délicatement, mais sûrement, votre téléphone entre ses **mâchoires rembourrées**. Vous pouvez saisir les **mâchoires rembourrées** supérieures et tirer l'ensemble vers le haut pour voir comment fonctionnent ces ressorts.

Si votre téléphone est particulièrement grand, ou s'il possède un grand étui, les mâchoires de la pince téléphonique peuvent être élargies. Pour ce faire, tournez **la molette QR** dans le sens inverse des aiguilles d'une montre. Au fur et à mesure que vous tournez cette molette, vous remarquerez que la pince téléphonique s'ouvre plus largement. Finalement (après environ 7 tours et demi de **la molette QR**), les mâchoires atteindront leur point le plus large et la molette ne tournera plus. En utilisant les ressorts déjà mentionnés, vous pouvez ouvrir complètement la pince à sa taille la plus large possible (3 7/8" | 9,84 cm).

Lorsque vous avez fini d'utiliser votre téléphone et que vous souhaitez remettre le dispositif en mode appareil photo, inversez les étapes ci-dessus. Veillez à tourner **la molette de l'appareil photo / du téléphone** de 180° dans le sens des aiguilles d'une montre, de manière à ce que l'icône de l'appareil photo soit en position haute et que **la plate-forme supérieure** soit verrouillée en place. Une fois que vous avez fait cela, tirez doucement sur **la plate-forme supérieure** pour vous assurer que le dispositif est bien en mode appareil photo - il ne doit pas se soulever - avant d'y fixer votre appareil photo. Si la plate-forme supérieure se soulève, comme si elle revenait en mode téléphone, répétez le processus jusqu'à ce que vous soyez sûr qu'elle est bien réglée en mode appareil photo.

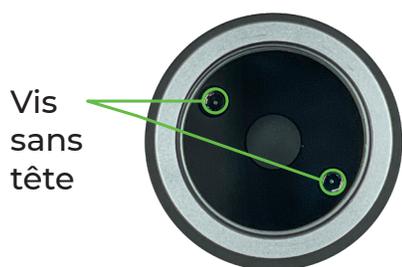


MONTAGE ET DÉMONTAGE DE LA TÊTE

Vous pouvez choisir de retirer **la rotule incluse** et d'installer un autre type de rotule. Vous pouvez également monter la **rotule Chronicle** sur un autre trépied ou un autre élément de fixation.

Commencez par tourner la **molette de déverrouillage Flexor** de 180° dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.

Soulevez le **Flexor** pour le sortir du **collier du trépied**. Retirez le **mini trépied** du **tube Flexor**



Flexor en le dévissant. Repérez le kit d'outils inclus et sélectionnez la clé hexagonale la plus longue. Utilisez cette longue clé hexagonale pour desserrer les deux **vis sans tête** à l'intérieur du **tube Flexor**. Vous pouvez desserrer ces vis de quelques tours pour vous assurer qu'elles ne sont plus en contact avec la base de **la rotule**.

Cependant, ne les retirez pas complètement du tube car elles sont petites et peuvent se perdre facilement.

Une fois les **vis sans tête** desserrées, assurez-vous que la **molette de verrouillage du plateau** est serrée, puis dévissez le **tube Flexor** de la base de **la rotule**. Assurez-vous de bien tenir le **tube Flexor** ainsi que la **rotule** lorsque vous les séparez.

Une fois la **rotule** retirée, vous remarquerez un boulon spécial au milieu de la plateforme en haut du **tube de flexion**. Si vous ne voyez pas ce boulon, vérifiez la partie inférieure de la **rotule** car il se peut que ce boulon soit sorti avec elle. Cette **vis plateforme double face** doit être conservée dans la plateforme sur le **tube Flexor**. Cette vis est réversible.



Le côté le plus large est un filetage de 3/8"-16, qui fonctionne avec la tête Chronicle ainsi qu'avec la plupart des autres têtes photographiques. Le côté opposé de la vis est un filetage de 1/4"-20, compatible avec d'autres marques de têtes légères. Si vous perdez cette vis et que vous avez besoin d'une vis de remplacement, rendez-vous chez votre revendeur ProMaster le plus proche et demandez le produit 4014.

UTILISATION DE LA ROTULE

Votre kit de trépied Chronicle comprend une **rotule en aluminium usinée avec précision**. Il s'agit d'une conception à double action, ce qui signifie qu'il existe une commande pour la tension de la bille et une commande séparée pour le mouvement panoramique. Chacune d'entre elles est expliquée ci-dessous. **La rotule** utilise également deux **boulons de sécurité** au bas de sa **plaque QR** pour l'empêcher de glisser accidentellement. Cette fonction de sécurité est expliquée plus en détail dans la section « Fixation de votre appareil photo » de ce manuel.

Tous les boutons de cette tête sont recouverts d'un matériau doux et adhérent. Ces revêtements protègent vos doigts du contact direct avec le métal (particulièrement utile par temps froid). Leur motif et leur grip vous offrent un maintien sécurisé sur chaque commande pour une sensation positive et directe.

Panoramique : La rotule Chronicle dispose d'une commande panoramique de base indépendante avec une **échelle gravée au laser** pour des mouvements de rotation précis. Desserrez la **molette de verrouillage** et vous pourrez faire pivoter la rotule autour de sa base sur 360°.

** Veuillez noter que le **bouton de verrouillage du panoramique** est en fait un verrou. Il n'offre aucun type de réglage de tension. Cette tête utilise une traînée statique pour le panoramique. N'essayez pas d'appliquer une tension à l'aide du **bouton de verrouillage du panoramique**, sinon vous pourriez endommager le mécanisme. Ce bouton ne doit être réglé que sur une position verrouillée ou sur une position déverrouillée, mais rien entre les deux.*

Utilisation de la molette de **friction de rotule** : la plus grosse **molette de la rotule** contrôle la tension de la rotule. Lorsque cette **molette de friction de bille** est serrée, elle bloque la rotule, maintenant ainsi votre appareil photo ou votre téléphone dans une position fixe. Lorsque la **molette de friction de la boule** est desserrée, la position de votre appareil photo ou de votre téléphone peut être déplacée grâce à la rotule et à la douille. Cette molette permet un certain contrôle de la tension. Cela signifie que vous pouvez régler la molette entre ses positions complètement serrées et

complètement desserrées pour appliquer des quantités variables de tension. Cela ralentira le mouvement de votre appareil photo ou de votre téléphone. La tension peut également être utilisée pour mieux supporter un appareil photo ou un objectif plus lourd.

Notez qu'il y a deux zones en forme de **U** sur le côté de la **rotule**. Ces **U** permettent au **col** du mécanisme à bille afin que votre appareil photo ou votre téléphone facilement atteindre une position verticale, une position vers le bas ou une position vers le haut.



RÉGLAGE DE L'ANGLE DES PIEDS

Le trépied Chronicle a 3 angles de réglage pour les pieds : 22°, 50°, & 80°. Chaque angle de pied peut être ajusté indépendamment. La plupart du temps, vous réglerez les 3 pieds au même angle. Cependant, dans certains cas (par exemple sur un sol irrégulier), vous pouvez choisir de régler les pieds à des angles différents afin d'obtenir la meilleure stabilité possible.

Lorsque les pieds de la Chronique sont en position fermée, c'est-à-dire qu'ils sont poussés l'un contre l'autre, il suffit de tirer sur chaque pied jusqu'à ce qu'il s'arrête en position d'angle de pied n° 1 (22°). C'est la position la plus courante et la plus utilisée pour le trépied.

Pour ajuster l'angle des pieds au-delà de la position n°1, saisissez un pied près de son sommet. Tirez sur le **verrou d'angle du pied** jusqu'à ce qu'il soit complètement ouvert. Soulevez le pied jusqu'à ce qu'il s'arrête. Il s'agit de la position de pied la

plus large, l'angle n°3 (80°). Vous pouvez maintenir le pied à cet angle ou continuer à le pousser jusqu'à ce que le pied s'enclenche dans sa position suivante, l'angle n°2 (50°). Là encore, vous pouvez vous arrêter ici ou continuer jusqu'à la première position, l'angle n°1 (22°).

Chaque fois que vous souhaitez utiliser un angle de pied plus petit (et que vous vous passez à un angle de pied plus large), appuyez simplement sur le pied. Lorsque vous voulez ouvrir un pied vers un angle plus large, tirez toujours d'abord sur le **verrou d'angle du pied**.

** Remarque : avant de retirer le **verrouillage de l'angle du pied**, il est plus facile de pousser légèrement sur le pied pour réduire la pression **sur le verrouillage de l'angle du pied**.*



Verrous d'angle du pied – illustrés ici en position fermée



Verrous d'angle du pied – illustrés ici en position ouvert

Illustration ici
de l'angle du pied en
position n°1



Illustration ici
de l'angle du pied
en position n°3



EXTENSION ET REPLIAGE DES PIEDS

Le trépied Chronicle comporte 4 sections par pied. Cela signifie que vous disposez de 3 sections de pieds extensibles et d'une section fixe qui est reliée au **collier du trépied**. Tous les pieds sont clavetés, ce qui signifie qu'ils ne tourneront pas les uns par rapport aux autres. Cette fonctionnalité vous permet d'ouvrir ou de réduire les sections des pieds dans n'importe quel ordre. Pour une meilleure stabilité, il est recommandé d'ouvrir et d'utiliser les sections de jambes du plus grand (diamètre le plus grand) au plus petit (diamètre le plus petit). En d'autres termes, déployez d'abord les sections les plus grandes et procédez par ordre décroissant.

Enroulez votre main autour de l'un des **verrous du pied** et tournez-la vers la gauche (orientée avec le trépied à la verticale et face à vous). Cela le déverrouillera. Un quart de tour suffit pour débloquer chacun d'eux. Ne tournez pas davantage le verrou. Si vous faites tourner un **verrou de pied** trop loin, il risque de se désassembler involontairement. Une fois le verrou de pied déverrouillé, tirez sur le(s) segment(s) du pied situé(s) en dessous pour allonger ce pied à la longueur souhaitée. Tournez ensuite le **verrou du pied** dans la direction opposée pour le serrer et maintenir le pied en place. Vous n'avez pas besoin d'appliquer beaucoup de force grâce à la conception spéciale de ces verrous. Veillez à ne pas trop serrer les **verrous des pieds**, sinon vous risquez d'avoir du mal à les ouvrir par la suite.

En vous entraînant à déployer les pieds, vous remarquerez que lorsque les pieds sont repliés, vous pouvez saisir un seul **verrou de pied** avec vos doigts, ou les trois **verrous des pieds** avec votre main entière en une seule fois. En saisissant les trois **verrous des pieds** en même temps et en les tournant en position déverrouillée, vous pouvez rapidement ouvrir votre trépied pour l'utiliser à pleine hauteur.

Vous n'avez pas besoin de déployer un pied jusqu'à ce qu'il s'arrête avant de serrer un **verrou de pied**. Vous pouvez choisir d'arrêter le pied n'importe où sur sa longueur et de serrer le **verrou de pied** pour le maintenir en place.



CONVERSION EN STABILISATEUR PORTATIF

L'ensemble central du Chronicle s'appelle le **Flexor**. Le **Flexor** peut servir de stabilisateur à main pour votre appareil photo ou votre téléphone, ce qui est particulièrement utile lors de l'enregistrement de vidéos.

Avec votre appareil photo ou votre téléphone fermement fixé à la rotule, tournez la **molette de déverrouillage Flexor** d'un demi-tour dans le sens inverse des aiguilles d'une montre. Soulevez le **Flexor** pour le sortir hors du **collier** du Chronicle. Tenez maintenant le dispositif par la poignée ronde formée par les 3 pieds du **mini trépied** à la base du Flexor en position fermée. Vous pouvez également tenir ce dispositif par le **tube rond du Flexor** situé juste au-dessus du **mini trépied**.

Pour reformer le trépied complet, dans toute sa taille, remettez le **Flexor** en place en le faisant glisser dans le **collier du trépied**. Tournez le **bouton d'ouverture du Flexor** dans le sens des aiguilles d'une montre jusqu'à ce qu'il soit bien serré. Essayez de soulever le **Flexor** et assurez-vous qu'il ne sort pas du **collier**, mais qu'il est bien fixé au trépied principal.

Remarque : essayez de tenir le **Flexor** d'une main et la **poignée de contrôle** de l'autre tout en filmant. Cette méthode peut s'avérer particulièrement stable.

Remarque : le **bouton de déverrouillage du Flexor** est repositionnable. Il suffit de tirer le bouton vers l'extérieur et de le tourner jusqu'à la position de repos souhaitée, puis de le relâcher.



Bouton de déverrouillage du Flexor



CONVERSION EN UN TRÉPIED DE TABLE / AU SOL

Le **Flexor** peut servir de trépied de table ou au sol pour les prises de vue en contre-plongée. Avec votre appareil photo ou votre téléphone fermement fixé à la **rotule**, desserrez le **bouton de déverrouillage du Flexor** en le tournant d'un demi-tour dans le sens inverse des aiguilles d'une montre. Saisissez la **rotule** et retirez le **Flexor** hors du **collier du trépied**. Écartez maintenant les 3 pieds du **mini trépied** (situés à la base du **Flexor**) pour former un trépied. Posez cet équipement sur une table, sur un plancher, au sol ou sur toute autre surface que vous souhaitez utiliser.



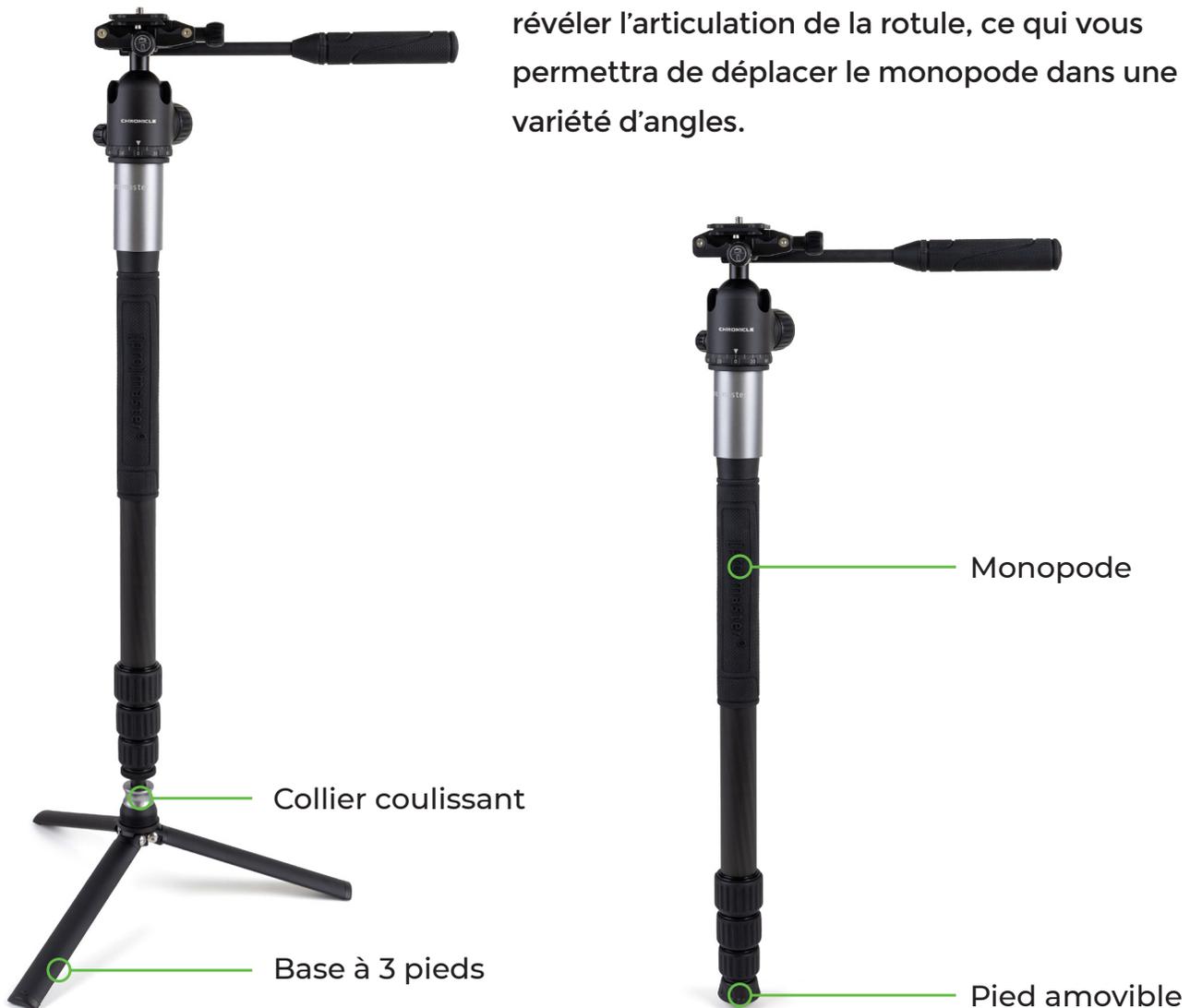
CONVERSION EN MONOPODE

Votre trépied Chronicle peut être converti en monopode avec un seul pied ou avec **une base à 3 pieds**. Commencez par retirer le **Flexor** des pieds principaux du trépied. Desserrez le **bouton d'ouverture du Flexor** en le tournant d'un demi-tour dans le sens inverse des aiguilles d'une montre. Saisissez la **rotule** et soulevez le **Flexor** pour le sortir du **collier du trépied**. Retirez le **mini trépied / la base à 3 pieds du tube Flexor** en le dévissant. Saisissez maintenant le pied de Chronicle qui a une **poignée souple** et dévissez-le du reste du trépied. Connectez le haut de ce pied unique (celui que vous venez de retirer) à la base **du tube Flexor** au même endroit où était précédemment fixé le **mini trépied / la base à 3 pieds**. Vous avez maintenant un monopode complet avec un seul pied.

Pour ajouter une **base à 3 pieds** au monopode, dévissez le **pied amovible** de la base du monopode. Vous pouvez choisir de ranger ce pied dans le **port de fixation 3/8"-16** du **collier du trépied** ou de le placer dans l'étui de rangement pour le conserver en toute sécurité.

Maintenant, prenez le **mini trépied / la base à 3 pieds** que vous avez précédemment retirée du **Flexor**. Cette unité servira désormais de **base à 3 pieds** pour le monopode. Connectez-le à la base du monopode en le vissant à l'endroit où vous venez de retirer le pied. Écartez les 3 pieds et posez le monopode au sol. Remarquez le **collier coulissant** près du haut de la **base à 3 pieds**. Déplacez ce **collier coulissant** vers le bas pour maintenir le monopode en position verticale avec seulement un mouvement panoramique horizontal (bloquant ainsi l'articulation à **rotule**). Ou bien,

déplacez le collier coulissant vers le haut pour révéler l'articulation de la rotule, ce qui vous permettra de déplacer le monopode dans une variété d'angles.



UTILISER LES NIVEAUX

Votre trépied Chronicle possède 2 **niveaux**. Les deux sont des niveaux de style bullseye. On peut en trouver dans le **collier du trépied**, et l'autre se trouve dans la partie supérieure de **la rotule**.

Le niveau situé dans le **collier** est utilisé lors de la mise en place du trépied. Lorsque le collier du **trépied** est de niveau, le trépied est plus stable.

Le **niveau** situé dans la partie supérieure de la **rotule** est utilisé comme aide à la composition. Il peut être utilisé pour régler la position de la plate-forme pour un appareil photo ou un téléphone. Lors de l'utilisation d'un appareil photo, il est plus facile de visualiser ce niveau avant de connecter l'appareil photo à la rotule.



Collier



Niveaux

PIEDS AMOVIBLES

Les trois **pieds** du trépied Chronicle sont amovibles. Ces **pieds amovibles** sont reliés aux pieds du trépied à l'aide d'un filetage commun 3/8"-16. Chaque pied a un petit joint torique dans ses filetages. Les joints toriques aident à empêcher les **pieds amovibles** de se desserrer involontairement.

Étant donné que ce trépied utilise une taille et un pas de filetage communs, vous pouvez retirer les pieds inclus et les remplacer par d'autres types compatibles. Le bas du pied amovible du trépied (c'est le pied avec la **poignée souple**) est particulièrement important car il peut être remplacé par la **base à 3 pieds** lorsque le Chronicle est converti en monopode. Le pied amovible peut être placé dans le port fileté 3/8"-16 sur le **collier du trépied** ou dans le sac en tissu inclus pour le garder en sécurité. Vous pouvez en savoir plus à ce sujet dans la section « Conversion en monopode » de ce manuel.



PORTS D'ACCESSOIRES FILETÉS

Deux **ports de fixation** filetés en acier inoxydable se trouvent dans le **collier de trépied du Chronicle**. Deux autres **ports** de fixation 1/4"-20 se trouvent sur la **plate-forme supérieure de la rotule**.

Les **ports de fixation** situés dans le **collier du trépied** correspondent aux tailles les plus courantes utilisées dans l'industrie photographique. L'un est de 1/4"-20 et l'autre de 3/8"-16. Ces ports permettent de fixer un élément de préhension tel qu'un bras flexible ou un bras articulé, qui à son tour peut être utilisé pour maintenir et positionner des éléments tels qu'une lumière, un microphone ou tout autre dispositif utile. Le **port de fixation 3/8"-16** est également particulièrement pratique pour ranger l'un des pieds du Chronicle lorsqu'il est converti en monopode avec base à 3 pieds. Voir la section "Conversion en monopode" de ce manuel pour plus d'informations.

Les deux ports situés sur la **plate-forme supérieure de la rotule** sont utiles lorsqu'elle tient un téléphone ; ils ne sont pas accessibles lorsque la rotule est réglée en mode appareil photo. Ces ports peuvent être utilisés pour fixer un petit accessoire tel qu'une griffe et, en dernier ressort, pour tenir une lampe légère ou un microphone.



CONSEILS POUR UN MEILLEUR FONCTIONNEMENT

1) LAISSEZ DE LA PLACE POUR VOS PROPRES PIEDS

À moins que le terrain ne s'y oppose, vous devez installer votre trépied de manière à ce qu'un pied soit orienté vers l'extérieur et que les deux autres soient dirigés vers votre gauche et votre droite. Cela vous permet de vous tenir debout et de manipuler votre appareil photo avec moins de risques de trébucher sur le trépied.

2) VÉRIFIER PÉRIODIQUEMENT LES VIS SANS TÊTE

Les deux vis sans tête maintiennent la **rotule** solidement connectée au **tube Flexor** et empêchent ces pièces de se desserrer accidentellement. Vérifiez-les périodiquement pour vous assurer que la rotule est solidement fixée au tube.

3) GARDER LE COLLIER DU TRÉPIED À NIVEAU

Remarquez le **niveau à bulle** dans le **collier du trépied**. Il s'agit d'un outil précieux. Avant de mettre à niveau la **rotule** et l'appareil photo, vous devez d'abord faire en sorte que le **collier du trépied** soit de niveau lors de la **mise en place initiale**. Pour ce faire, utilisez les réglages indépendants de l'angle des pieds du Chronicle ainsi que les pieds extensibles indépendamment. Cela vous assurera une stabilité maximale avant de monter votre appareil photo sur la rotule.

*Attention : si le **collier** du trépied n'est pas mis à niveau, vous risquez de faire tomber le trépied (et votre appareil photo).*

4) DÉPLOYEZ EN PREMIER LES SECTIONS DE PIED LES PLUS ÉPAISSES

Lorsque vous utilisez le Chronicle sans que les 4 sections de jambes soient complètement déployées, veillez à utiliser d'abord les pieds les plus larges et évitez d'utiliser les sections de jambes les plus fines, sauf si cela est nécessaire. En d'autres

termes, commencez par le haut de chaque pied. L'utilisation des sections de pieds les plus larges offre la plus grande stabilité. Le fait de déployer d'abord les sections supérieures permet également de maintenir le reste des sections inutilisées à la base de chaque pied, le plus près du sol. Le poids du trépied est ainsi placé plus bas, ce qui abaisse son centre de gravité.

5) UTILISER CORRECTEMENT LE VERROU PANORAMIQUE

La **molette de verrouillage panoramique** doit être soit serré pour bloquer le mouvement panoramique de la rotule, soit complètement desserré pour permettre un mouvement panoramique libre. Gardez à l'esprit que cette molette ne peut pas contrôler la tension. Le mouvement panoramique utilise uniquement une traînée fixe. N'essayez pas de contrôler la tension panoramique avec cette molette, sinon le mécanisme interne pourrait être endommagé lorsque vous essayez de faire tourner la rotule.

PRÉCAUTIONS

1) N'essayez jamais de monter un appareil photo et un téléphone en même temps. L'appareil photo risquerait de se désolidariser de la colonne et de tomber. La **plaque QR** doit toujours être retirée de la **rotule** avant de tenter de convertir le trépied en mode téléphone.

2) Le Chronicle n'est pas résistant à l'eau. Ne l'immergez pas et ne l'exposez pas à de fortes pluies ou à la neige. Si le trépied est très mouillé, vous devrez peut-être démonter les pieds pour les sécher et les nettoyer. Contactez le service client de ProMaster pour obtenir des instructions sur la façon de procéder correctement.

3) N'exposez jamais le Chronicle à l'eau salée.

- 4) Ne vous en faites pas. Lorsque d'autres photographes vous voient utiliser le Chronicle et semblent jaloux, veuillez les diriger vers www.promaster.com ou vers un détaillant ProMaster sympathique du quartier afin qu'ils puissent profiter d'une expérience similaire.
- 5) Vérifiez périodiquement que les différentes parties du Chronicle sont bien serrées ou ajustées, comme les vis sans tête, la poignée de contrôle, les boulons situés au niveau des articulations de l'angle des pieds et les pieds.
- 6) Ne touchez pas les parties métalliques du trépied avec la peau nue par temps froid. Porter des gants. Un bon jeu de gants de photographe peut être particulièrement utile par temps froid.
- 7) Assurez-vous toujours que la **plaque QR** est solidement fixée à votre appareil photo avant de la monter sur le Chronicle.

GARANTIE INCONDITIONNELLE D'UN AN

Si, pour une raison quelconque, ce produit ProMaster tombe en panne dans un délai d'UN AN suivant la date d'achat, retournez ce produit à votre revendeur ProMaster et il vous sera échangé sans frais. Les produits ProMaster sont garantis pendant UN AN COMPLET contre les défauts de fabrication et de matériaux. Si, après un an, votre produit ProMaster tombe en panne dans des conditions normales d'utilisation, nous vous invitons à le retourner à ProMaster pour évaluation.

Fabriqué en Chine